

2025 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 공모 심의 결과 안내

(재)예술경영지원센터는 K-뮤지컬의 해외시장 진출 및 유통의 활성화를 위해 「2025 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 공모」를 진행하였습니다. 아래와 같이 심의 결과를 안내해 드립니다. 본 사업에 관심을 보여주신 많은 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

□ 심의개요

- 심의일시/방법
 - 서류 심의 : 2025년 3월 20일(목) / 제출 서류 검토
 - 인터뷰 심의 : 2025년 3월 26일(수) / 제출 서류를 기반으로 한 심층 인터뷰
- 심의장소 : 예술경영지원센터 12층 영상회의실
- 심의결과 : 총 4개 작품 선정
- 심의기준 : 해외진출 준비도(40%), 작품 경쟁력(30%), 신청단체 및 해외 협력처 역량(30%)
- 심의위원 (가나다순)

이름	소속/직책
고희경	홍익대학교 공연예술대학원 교수
김덕희	서울시뮤지컬단 단장/예술감독
남윤일	두산아트센터 수석 프로듀서
박병성	공연한오후 대표, 공연칼럼리스트
정달영	동국대학교 공연예술학과 교수

□ 선정목록

연번	단체명	작품명	지원결정액	비고
1	뮤지컬 쇼맨_어느 독재자의 네번째 대역배우	에스앤코 주식회사	5,875만원	
2	키키의 경계성 인격장애다이어리	유한회사 공연제작소작작	5,875만원	
3	여신님이 보고 계셔	주식회사 연우무대	5,875만원	
4	스웨그에이지 외쳐,조선!	(주)피엘종합기획	5,875만원	

□ 심의총평

이번 영미권 중기(2개년) 개발 지원 공모에 뮤지컬 현장에서 관심이 높아지며 예년보다 전반적으로 국내에서 검증된 작품들이 다수 지원하였습니다.

이에 따라 국내에서 본격적인 공연을 했던 작품을 최우선 검증 대상으로 선택하고 그 가운데서 흥행이나 작품성으로 인정받은 작품들을 우선 고려하였습니다. 또한 현지 파트너의 신뢰성, 영미 시장에서 좀 더 보편성을 가진 소재와 가능성 역시 중요한 판단의 기준으로 보고 4편의 작품을 선정하였습니다.

다만, 예술경영지원센터가 확보한 예산 부족으로 인하여 지원사들이 제안한 예산 전액을 지원하지 못하고 4개 작품에 고루 분배하였습니다.

□ 향후 일정

- 4월 중 : 선정단체 간담회 (예정)
- 4월~12월 : 교부 및 사업 운영 * **연내 낭독공연/워크숍 등 1회 필수**
- 12월 1주 : 1차 연도 사업 종료
- 12월 2주~3주 : 결과보고 및 2차 연도 연장지원 심의

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
- musical@gokams.or.kr